

ΟΙ ΦΟΡΕΙΣ ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ ΜΑΣ, ΜΑΣ ΕΝΗΜΕΡΩΝΟΥΝ

Αγία Παρασκευή 8 Δεκεμβρίου 2004

Αριθμ. Πρωτ. 2122

Προς: Τον Πρωθυπουργό
Υπουργό Πολιτικού
κ. Κωνσταντίνο Καραμανλή

Θέμα: Ίδρυση Μουσείου Θεοφίλου στο Δήμο μας

Κύριε Πρωθυπουργέ

Απευθύνομαι σε εσάς και ως Υπουργό Πολιτισμού για να σας γνωστοποιήσω ένα μεγάλο θέμα για το Δήμο μας αλλά και για ολόκληρο το νησί μας.

Πρόκειται για ένα μεγάλο αριθμό πινάκων του μεγάλου Λέσβιου ζωγράφου Θεοφίλου, που φιλοξενούνται στο Μουσείο Λαϊκής Τέχνης, στην οδό Κυδαθηναίων 27 της Πλάκας μέσα σε ένα ειδικά διαμορφωμένο χώρο που αναφέρεται ως «Σπίτι της Μαριγώς Ζόλκου» από το χωριό Νάπη (Κλωμιδάδος) Λέσβου.

Για ενημέρωσή σας, θέλουμε να σας γνωρίσουμε ότι τα σημαντικά αυτά έργα ζωγράφισε ο μεγάλος συμπατριώτης μας σε τοίχους, παράθυρα και στην οροφή ενός σπιτιού, ιδιοκτησίας Μαριγώς Ζόλκου, στο χωριό Νάπη του Δήμου μας στη δεκαετία του '40. Η σημαντικότητα των έργων αλλά και η παγκόσμια αναγνώριση της αξίας του μεγάλου μας ζωγράφου οδήγησε την Αρχαιολογική Υπηρεσία στο να κηρύξει το 1962 το συγκεκριμένο σπίτι διατηρητέο.

Την περίοδο όμως της δικτατορίας ασύδοτος ιδιοκτήτης χρησιμοποιώντας σκοτεινές μεθόδους πέτυχε την ανοχή του χουντικού καθεστώτος για την αποξήλωση του σπιτιού και τη μεταφορά των σοβάδων με τις ζωγραφιές πάνω σε ξύλινες τάβλες προς άγνωστη κατεύθυνση.

Το γεγονός αυτό είναι χαραγμένο στη μνήμη των κατοίκων του χωριού και ιδίως των παιδιών εκείνης της εποχής ως ένα γεγονός καταστροφής της πολιτιστικής κληρονομιάς του Νησιού μας που συνέβη με απαράδεκτες και παράνομες αποφάσεις των οργάνων της χουντικής περιόδου.

Τα έργα αυτά το 1970 εκτέθηκαν στην Ελληνοαμερι-κανική Ένωση στην Αθήνα με στόχο την πώληση τους στο εξωτερικό.

Δε γνωρίζουμε τον τρόπο που περιήλθαν στο Υπουργείο Πολιτισμού και τοποθετήθηκαν στο Μουσείο Λαϊκής Τέχνης μετά την αποκατάσταση της Δημοκρατίας. Εκεί τα ανακαλύψαμε κι εμείς, εδώ και πολλά χρόνια, και το Μουσείο στην Πλάκα έγινε προσκύνημα όλων των κατοίκων της Νάπης και πολλών κατοίκων του νησιού μας. Έτσι εδώ και χρόνια θέσαμε ως ιερό στόχο την επιστροφή των έργων του Θεοφίλου στον τόπο όπου ο μεγάλος ζωγράφος δουλεύοντας μέρα και νύχτα με αμοιβή ένα πιάτο φαΐ γέμιζε τους τοίχους, τα παράθυρα και την οροφή με μυθικές και ιστορικές μορφές.

Το όραμα μας αυτό έγινε αίτημα του Δήμου μας, αλλά και πολλών πολιτιστικών φορέων, προς την Πολιτεία, που εξειδικεύθηκε τη δεκαετία του '90, ως αίτημα προς τα Υπουργεία Πολιτισμού και Αιγαίου, για τη χρηματοδότηση της αγοράς του σπιτιού από τους κληρονόμους της Μαριγώς Ζόλκου και την αποκατάσταση του όπως ακριβώς το άφησε ο μεγάλος ζωγράφος.

Κύριε Πρωθυπουργέ

Σήμερα είμαστε στην ευχάριστη θέση να σας γνωρίσουμε ότι ο Δήμος μας είναι ιδιοκτήτης του σπιτιού στο χωριό Νάπη, που ζωγράφισε ο Θεόφιλος.

Με χρήματα που έδωσαν τα Υπουργεία Πολιτισμού και Αιγαίου επί Υπουργίας Νίκου Σηφουνάκη αγοράστηκε το παλιό σπίτι και αποκαταστάθηκε πλήρως με την επίβλεψη της Υπηρεσίας Νεοτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Βορείου Αιγαίου του Υπουργείου Πολιτισμού.

Σήμερα νομίζουμε ότι μπορούμε να ζητήσουμε τη συνδρομή σας για τον επαναπατρισμό των

έργων στο πραγματικό σπίτι της Μαριγώς Ζόλκου στο Δημοτικό Διαμέρισμα Νάπης του Δήμου μας.

Η θετική σας απόφαση θα είναι μια πράξη αποκατάστασης της νομιμότητας που βίαια παραβίασε το χουντικό καθεστώς. Βεβαίως θέλουμε όλοι μας να ευχαριστήσουμε το Υπουργείο Πολιτισμού για τη διάσωση των έργων από τους αδίστακτους ιδιοκτήτες και τη διατήρησή τους στο φιλόξενο Μουσείο Λαϊκής Τέχνης. Όμως θέλουμε οι Υπηρεσίες του Υπουργείου σας να εξετάσουν το αίτημα μας με κατανόηση και να λάβουν υπόψη το συναισθηματικό δεσμό των δημοτών μας με τα έργα αυτά του Θεόφιλου.

Πέραν αυτού νομίζουμε ότι η θετική σας απόφαση θα συμβάλλει και στην πολιτιστική αποκέντρωση που τόσο έχει ανάγκη η περιφέρεια και ιδιαίτερα το ακριτικό μας νησί για την επιβίωση και την ανάπτυξη του.

Λυπούμαστε που θα στερήσουμε στους επισκέπτες του μουσείου για τις λαϊκές φορεσιές της Πλάκας την ευχαρίστηση να θαυμάσουν και τους πίνακες του Θεόφιλου, όμως πιστεύουμε ότι η Αθήνα έχει τόσο μεγάλο πολιτιστικό πλούτο που τις επιτρέπει να δείξει τη μεγαλοθυμία της σε ένα ακριτικό νησί.

Άλλωστε πιστεύουμε ότι για να μνηθεί κανείς στη Θεοφιλική ευδαιμονία πρέπει να έχει ακούσει τη μουσική του ανέμου, που περνά μέσα από τα λιόφυλλα, να 'χουν συνηθίσει τα μάτια του στα χρώματα της θάλασσας, στις παραλλαγές του πράσινου πάνω στους λόφους και να έχει αναπνεύσει τη μυρωδιά της λέσβιας γης, όπως έγραφε στο Ζυγό το 1981 η κριτικός κ. Χαριτωνίδα.

Πρέπει να ζήσει στη Λέσβο και να τη νιώσει όπως την ένιωσε και τη ζωγράφισε ο Θεόφιλος με τα λυρικά και επικά χρώματα.

Με τιμή

Αλέξανδρος Ευαγγελινός

Δήμαρχος Αγίας Παρασκευής Λέσβου

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ Αγία Παρασκευή 811212004

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ Αριθμ. Πρωτ.: 2119

ΝΟΜΟΣ ΛΕΣΒΟΥ

ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ Προς:

ΤΗΛ.: 2251 0 31637 Πρόεδρο Ο.Λ.Σ.Α.

FAX: 22510 31221 κ. Χρ. Τσακιρέλλη

Θέμα: Ίδρυση Μουσείου Θεόφιλου στο Δήμο μας

Κύριε Πρόεδρε

Σας στέλνω προς ενημέρωσή σας την επιστολή με την οποία ενημερώσαμε τον κ. Πρωθυπουργό και Υπουργό Πολιτισμού κ. Κωνσταντίνο Καραμανλή για την ίδρυση Μουσείου Θεόφιλου στο χωριό Νάπη του Δήμου μας και για την επαναφορά από το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης των Αθηνών των πινάκων ζωγραφικής που είχαν απομακρυνθεί από την περιοχή μας κατά τη διάρκεια της Χούντας. Παρακαλούμε να συμβάλλετε κι εσείς συνηγορώντας υπέρ του αιτήματός μας.

Μετά τιμής

Ο Δήμαρχος

Αλέξανδρος Ευαγγελινός

Η ΟΛΣΑ υποστηρίζει με ενθουσιασμό το δίκαιο αίτημα του Δήμου Αγίας Παρασκευής και θα προβεί στις δέουσες ενέργειες.